

## Verbale n. 1

**Oggetto: Verbale di insediamento della Commissione Giudicatrice per la formulazione dei criteri di valutazione della graduatoria relativa alle procedure selettive di cui all'Avviso Pubblico prot. n. 6975 del 31/08/2020 e di proroga termine di presentazione delle domande prot. 8261 del 30/09/2020 - settore disciplinare CODI/09 – CLARINETTO**

L'anno 2020, il giorno 15 del mese di ottobre, alle ore 9.00 nella Sala della Presidenza (aula 12) del Conservatorio di Musica G. Martucci di Salerno, a seguito di formale nomina (Decreto n. 210 del 09/10/2020) e successiva convocazione effettuata con nota prot. 9031 del 12/10/2020, si è riunita la Commissione Giudicatrice appositamente costituita ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso Pubblico prot. 6975 del 31/08/2020 per procedere alla formulazione dei criteri di valutazione per la graduatoria relativa al settore disciplinare CODI/09 – CLARINETTO

La **Commissione** è così costituita:

**Presidente – Direttore Prof.ssa Maria Concetta Immacolata Battista**

**Membro – Prof. Pietro Nunziata, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di musica di Salerno**

**Membro – Prof. Gaetano Falzarano, docente di Clarinetto presso il Conservatorio di musica di Salerno.**

**Svolge funzione di segretario verbalizzante il Prof. Gaetano Falzarano.**

Preliminarmente, il Presidente invita la Commissione a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico prot. 6975 del 31/08/2020 e nota di proroga del termine di presentazione delle domande prot. 8261 del 30/09/2020, per la redazione di graduatoria d'istituto per il triennio 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023;
- 2) Nota ministeriale del 9 giugno 2011 prot. 3154, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";
- 3) Nota ministeriale del 1 luglio 2011 prot. 3156 che integra la precedente nota di cui al punto 3);
- 4) Nota ministeriale del 15 gennaio 2013 prot. 421, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto".

La Commissione, giusto quanto previsto dalle note sopraccitate, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

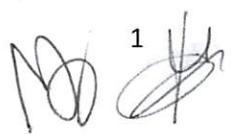
- a) Autocertificazione dettagliata dei titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) Presentazione di curriculum attestanti l'attività artistico/professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Inizia il dibattito per la decisione dei criteri e, dopo ampia discussione, la Commissione addiuviene alle seguenti determinazioni:

- Saranno oggetto di valutazione esclusivamente i primi 50 titoli artistico-culturali-professionali elencati e numerati progressivamente da ogni singolo candidato. Ulteriori titoli, oltre i 50 progressivamente numerati, non saranno oggetto di valutazione. In ossequio alla nota MIUR 3154 del 09/06/2011, i titoli di studio, in tale nota elencati (diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia di Santa Cecilia in Roma o istituzioni analoghe della Comunità Europea; diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca

1



rilasciati da Università, di borse di studio conferite da Università o enti pubblici, diplomi di perfezionamento post-laurea non inferiore ad un anno rilasciati da Università Statali e non e/o Master di I livello rilasciato da Istituzioni AFAM; Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da Istituzioni AFAM) saranno valutati solo ed esclusivamente se il candidato li ha inclusi nei primi 50 titoli artistico-culturali e professionali, così come si evince dalla citata nota ministeriale.

- A conferma della salvaguardia dei principi diretti ad una serena, uniforme ed obiettiva valutazione dell'attività svolta dai candidati, la Commissione terrà presente l'attività svolta in tutti i settori previsti dalla citata nota ministeriale, diretta a garantire il raggiungimento di una maturità artistico - didattica per l'eventuale attribuzione di un incarico di docenza.
- Relativamente ai Concorsi, saranno oggetto di valutazione solo se i candidati avranno riportato il risultato conseguito e non solo la dichiarazione della partecipazione. Saranno oggetto di valutazione quei concorsi in cui i candidati si siano classificati nelle prime tre posizioni.
- In caso di recite, concerti, recital e ogni altra rappresentazione elencate con i requisiti di ripetitività, sia temporale che nei contenuti, sarà oggetto di valutazione singola solo la prima,

Alla luce di quanto stabilito e confermato, la Commissione decide di procedere adottando i seguenti criteri valutativi discrezionali dai quali scaturirà una valutazione delle attività svolte da ogni singolo candidato in più campi professionali, anche in riferimento ai contenuti ed ai luoghi di esecuzione delle manifestazioni che attestino il raggiungimento di una più approfondita conoscenza nel campo disciplinare, nonché di esperienze nella panoramica della disciplina:

### 1. Attività concertistica e professionale

- a) Concerti di rilevanza internazionale da punti **1,50 a punti 3;**
- b) Concerti di rilevanza nazionale da punti **0,50 a punti 2;**
- c) Collaborazioni con orchestre punti **0,20 a punti 2;**
- d) Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive di rilevanza nazionale e/o internazionale per ciascun titolo da **0,50 a 2 punti.**
- e) Concorsi (**max punti 9 totali**):
  - per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale primo classificato punti **2;** secondo classificato punti **1,50;** terzo classificato punti **1;**
  - per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale primo classificato punti **1,50;** secondo classificato punti **1;** terzo classificato punti **0,50.**
- f) Masterclass tenute nelle Istituzioni AFAM e/o Università o Istituzioni estere di pari livello punti **2** per ciascun titolo per un massimo di **3.**
- g) Seminari/Workshop punti **1** per ciascun titolo un massimo di **5.**

Per tutte le altre voci si rimanda a quanto previsto dalla citata nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011.

### 2. Produzione musicale

- a) Pubblicazioni discografiche edite (Audio/Video) per ciascun titolo **da 0,50 a 1 punti**
- b) Composizioni ed arrangiamenti editi per ciascun titolo **da 0,50 a 1 punti**



2

### 3. Pubblicazioni edite

- a) trattati; metodi; manuali attinenti alla disciplina CODI/09 per ciascun titolo presentato: **da 2 a 3 punti;**
- b) trattati; metodi; manuali non specificamente attinenti alla disciplina CODI/09 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a 2,50 punti;**
- c) saggi attinenti alla disciplina CODI/09 per ciascun titolo presentato: **da 1 a 2 punti**
- d) saggi non specificamente attinenti alla disciplina CODI/09 per ciascun titolo presentato: **da 0,50 a 1 punti;**
- e) articoli; \* rubriche\* per ciascun titolo presentato da **0,50 a 1 punti.**  
\*si intendono valutabili articoli e rubriche a firma del candidato

Per i **contratti di collaborazione** presso Conservatori, I.M.P., su cattedra legalmente riconosciuta e Accademie dello Stato ovvero legalmente riconosciute, NON ASSIMILABILI a quelli valutabili come titoli di servizio, **punti 1 per ogni contratto fino ad un massimo di punti 3 da inserire alla voce "Attività didattica"**.

Circa il riconoscimento di tali contratti, la Commissione delibera che **saranno valutati esclusivamente i titoli indicanti la natura, la durata, espressa in ore, ed il riferimento alla procedura selettiva pubblica, intendendo per tale gli estremi dell'avviso pubblico in base al quale è scaturita la procedura selettiva pubblica per la stipula del contratto** (cfr. nota ministeriale 3154 del 09.06.2011).

Circa la valutazione dei titoli di studio e di servizio si rimanda al contenuta della nota MIUR 3154 del 09.06.2011, precisando che per gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati, presso gli I.M.P., la valutazione degli stessi sarà possibile solo se presente l'indicazione che trattasi di "scuole" pareggiate, al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 09.06.2011).

In applicazione alle norme sulla trasparenza, la Commissione dispone che il presente verbale venga pubblicato all'Albo e sul sito del Conservatorio.

La seduta viene sciolta alle ore 11 e si aggiorna al giorno 16/10/2020 alle ore 9,00.

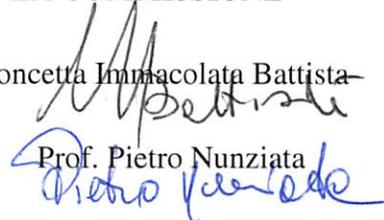
Letto, confermato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante



LA COMMISSIONE

M° Maria Concetta Immacolata Battista



Prof. Pietro Nunziata

Prof. Gaetano Falzarano

